



4. S'imaginer dans 1000 ans, c'est de la science-fiction!

Imaginer quelque chose dans le futur, c'est de la science-fiction. Mais, la SF, qu'est-ce que c'est? Pour le savoir, tu peux lire la définition ci-dessous. Ensuite, tu peux aller voir des extraits de films de science-fiction qui montrent des villes du futur. Pour les regarder, il faut aller sur Internet, à l'adresse www.lantern-files.org/MILLENAIRE (cliquer sur ENFANT puis sur 4.1 Extraits). Ces extraits sont expliqués ci-dessous.



La science-fiction, qu'est-ce que c'est?

Comme son nom l'indique, la science-fiction, ou SF, raconte des histoires inventées (ce qu'on appelle des fictions) qui ont un rapport avec les progrès technologiques (la science).

Le futur avec plein de trucages

Les films de science-fiction imaginent le futur et montrent donc des mondes inconnus, racontent la conquête d'autres planètes, les voyages dans l'espace ou dans le temps, l'invasion des extraterrestres, etc. C'est pourquoi, il y a souvent des vaisseaux spatiaux, des fusées ou des robots dans les films de science-fiction. Pour créer tous ces décors futuristes et ces gadgets, les cinéastes utilisent de nombreux trucages et, aujourd'hui, des images de synthèse créées par ordinateur.

Des voyages dans l'espace et des catastrophes

Aux débuts du cinéma, les films de science-fiction montraient surtout des voyages dans l'espace, en particulier sur la Lune, car elle est bien visible depuis la Terre et semble très proche de nous. Mais, après la Deuxième Guerre mondiale et l'explosion de la bombe atomique au Japon, les gens ont commencé à se méfier de la science: ils avaient peur de ce qui pourrait leur arriver avec tous ces «progrès» techniques. Les cinéastes américains ont commencé à montrer cette peur dans les films de SF en imaginant des pollutions mortelles, des mutants monstrueux ou des catastrophes nucléaires, etc.

Le premier film de science fiction

«Le Voyage dans la Lune» de Georges Méliès, tourné en 1902 est le premier film de science-fiction. Il est considéré comme un film de science-fiction, parce que, en ce temps-là, on n'était pas encore allé sur la Lune! Pour les spectateurs de l'époque, l'histoire de ce voyage était complètement imaginaire. Tu vois, à mesure que le temps passe et que les techniques évoluent, certains éléments qui appartenaient à la science-fiction sont aujourd'hui devenus réalité. Un film de science-fiction peut donc, avec le temps, ne plus vraiment l'être!



Extraits de films montrant des villes du futur

1. «Metropolis» de Fritz Lang, 1927, muet, noir et blanc

Voici deux extraits de l'un des premiers films de science-fiction de l'histoire du cinéma. A l'époque, le cinéma était encore en noir et blanc et muet (la musique que tu entends a été ajoutée plus tard). Lorsque le réalisateur a tourné son film en 1927, il a imaginé notre monde en 2026. Tu peux voir que sa ville du futur est remplie de gratte-ciels très modernes et que la circulation sur les routes est très dense. Aujourd'hui, la ville de «Metropolis» fait beaucoup penser à des villes qui existent vraiment, comme New York ou Tokyo.

2. «Metropolis» de Rintaro, 2001,

En 2001, le cinéaste d'animation japonais Rintaro s'est inspiré du «Metropolis» de Fritz Lang, dont tu viens de voir deux extraits. Dans l'extrait du «Metropolis» de Rintaro, il y a aussi plein de gratte-ciels et de circulation, et même des tapis roulants pour les piétons!

3. «Le Cinquième Élément» de Luc Besson, 1997

A nouveau, ces trois extraits te montrent une ville remplie de gratte-ciels qui donnent le vertige. Tu peux aussi voir que la circulation est intense, mais aussi que les voitures volent. Ça, c'est encore de la science-fiction, mais jusqu'à quand? Qui sait, peut-être qu'un jour tu conduiras une voiture volante?

4. «Matrix Reloaded» de Andy Wachowski et Larry Wachowski, 2003

Dans cet extrait de «Matrix», tu peux voir une ville souterraine du futur. Tu vois aussi que les machines sophistiquées et les ordinateurs sont très importants dans les films de science-fiction. A propos, les écrans tactiles, ce n'est plus vraiment de la science-fiction: ils existent vraiment aujourd'hui!

5. «Robots» de Chris Wedge, 2005

Cet extrait de ce dessin animé réalisé en images de synthèse grâce à l'ordinateur te montre un véritable carrousel du futur dans une ville très futuriste où les gratte-ciels et les tours ont des formes arrondies.

6. «Renaissance» de Christian Volckman, 2006, noir et blanc

Même sans couleur, un dessin animé peut nous plonger dans le monde de la science-fiction. Eh oui, ces deux extraits de «Renaissance» te montrent en effet une ville du future qui s'étale sur des kilomètres.

7. «Wall-E» de Andrew Stanton, 2008

Encore une fois, tu peux voir grâce à ces deux extraits de «Wall-E» que les villes du futur sont souvent imaginées avec plein de robots, de gadgets et d'ordinateurs sophistiqués.

8. «Bicentennial Man» de Chris Columbus, 1999

Cet extrait te montre que les décors intérieurs ont aussi de l'importance pour l'ambiance des villes futuristes. A propos, aujourd'hui, les ascenseurs transparents n'ont rien de futuriste...

9. «Aeonflux» de Karyn Kusama, 2006

Le premier extrait te rappelle que, dans les films de science-fiction, les villes modernes et la nature sont souvent contraires. En effet, comme l'homme la détruit, la nature est la plupart du temps absente des films de SF. Ici, elle est en dehors de la ville. Le second extrait te montre encore une autre façon d'imaginer le décor intérieur d'une ville du futur.